«Согласовано»	«Согласовано»	«Согласовано»
Руководитель МО _____/Н.Ю. Шабалина/ ФИО Протокол № 1 от «29» 08 2018 г.	Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ № 20 » _____/Е.Н. Барсукова/ ФИО «29» 08 2018 г.	Руководитель МОУ «СОШ № 20» _____/И.П. Жукова/ ФИО Приказ № 83 от «29» 08 2018 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающегося 3А класса МОУ «СОШ № 20»
на 2018-2019 учебный год

Составитель: Сахно Светлана Геннадьевна,
соответствие занимаемой должности

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» 08 2018 г.

2018- 2019 учебный год

1. **Пояснительная записка .**

Рабочая программа по рисованию для 3 класса составлена в соответствии с планируемыми результатами освоения АООП НОО МОУ «СОШ № 20», программы формирования УУД АООП НОО МОУ «СОШ № 20», на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрированного в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850; авторской программы И.А. Грошенкова в соответствии с государственной «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный и 1 - 4 классы./ под ред. В.В.Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013, рассчитанной на 34 часа в год, 1 час в неделю.

2. **Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Предметными результатами освоения программы по рисованию в 3 классе являются:

Минимальный уровень:

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- правильное расположение листа бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-знание и называние основных цветов;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта;

-использование данных учителем ориентиров (опорные точки) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги с помощью педагога; -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях характерных признаков времен года;

-анализ результатов собственной изобразительной деятельности с помощью учителя

Достаточный уровень:

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-самостоятельно размешать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

-правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-делить лист на глаз на две и четыре равные части;

-анализировать с помощью учителя строение предмета;

-изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

-рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

-в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов выше;

-изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

-различать и называть цвета и их оттенки;

-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки -

-времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

-анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ В 3А КЛАССЕ

Основное содержание учебно-тематического плана	Кол-во часов	Кол-во проектов	Развитие речи
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	13		13
Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.			
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	13		13
Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.			
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	8		8
Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.			

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (отдельные часы не выделяются)	8	8
Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РИСОВАНИЕ» В 3А КЛАССЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Корректи-ровка
	I четверть - 9 часов			
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1		
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками (вишня).	1		
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1		
4.	Рисование листьев и ягод (по образцу).	1		
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		
6.	Рисование по образцу морских сигнальных флажков (3— 4 флажка на одном листе).	1		
7.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		
8.	Декоративное рисование шахматного узора в квадрате.	1		
9.	Рисование на тему: «Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем».			
	II четверть - 7 часов			
10.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1		
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (шаблон).	1		
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима пришла».	1		
16.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		
	III четверть - 10 часов			
17.	Рисование узора на рукавичке . Рисование симметричного узора по образцу.	1		
18.	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа К. Юона «Конец зимы. Полдень».	1		
19.	Рисование с натуры. Молоток.	1		
20.	Рисование с натуры несложного по форме	1		

инструмента (веник, детская лопата).

21.	Рисование с натуры. Теннисная ракетка.	1
22.	Рисование не тему «Мой любимый сказочный герой».	1
23.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по открыткам и плакатам на тему «Женский день 8 марта».	1
24.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
25.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
26.	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	1

IV четверть - 8 часов

27.	Декоративное рисование. Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
28.	Рисование с натуры весенней веточки.	1
29.	Рисование на тему: «Деревья весной». Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	1
30.	Декоративное рисование. Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1
31.	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
32.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).	1
33.	Рисование с натуры куста земляники. Беседа по картинам (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)	1
34.	Рисование с натуры. Цветы в вазе. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»	1

Прошито и пронумеровано
7 (семь) листов.

Директор МОУ «СОШ №20»
И.П. Жукова